

# **peterson**

## **V-SAM™ Stimmgerät/ Tongenerator/ Metronom Anleitung für Gitarre/Bass/Steel Guitar**



*Wir freuen uns das Sie sich für den Kauf einer Peterson Stimmgerät entschieden haben. Peterson Electro-Musical Products, Inc., der Weltweit einziger Produzent von echte Stroboskopische Stimmgeräte, engagieren sich stetig für die entwicklung und produktion von hochpräsize Geräte für Musiker, Lehrer, Techniker und Instrumentenbauer. Unsere Reihe von Stimmgeräte verfügt über eine Genauigkeit von 0,1 cent über das gesamte Spektrum.*



# **peterson V-SAM - Gitarre, Bass und Steel Guitar**

Inhalt	Seite
Übersicht -----	4
V-SAM für Gitarre & Bass -----	5
Oktavereinheit einstellen-----	6
Transponieren -----	6
Temperaturen – Was sind das? -----	7
GTR Temperatur für Gitarre -----	7
BAS Temperatur für Bass -----	8
S-E9 & S-C6 Temperaturen für Steel Guitar -----	8
JST Temperatur für Dobro & Slide Guitar -----	9
Benutzerdefinierte Stimmungen programmieren -----	10
Universal E9/B6 tuning für Steel guitar -----	10
Peterson V-SAM & Buzz Feiten Tuning System® -----	11
Metronom -----	12
Tongenerator -----	12
Bildschirmbeleuchtung -----	12
Technische Spezifikationen -----	14
Garantie und Produktunterstützung -----	14

# peterson V-SAM Übersicht



1. Ihr V-SAM besteht aus drei verschiedenen Gerätschaften; ein Virtual Strobotuner, einen Audio Tongenerator und einen Taktmesser. Drücken Sie die "Mode" Taste um von einem zum anderen zu gelangen.



2. Um die Parameter durchzustappen, drücken Sie eines der beiden "Menü" Tasten unter die "Mode" Taste.



3. Die Parameter erscheinen nacheinander unter der Strichlinie unten rechts auf dem Bildschirmdisplay.



4. Um die Werte einer beliebigen Parameter zu ändern, drehen Sie die "Value" Knopf.



5. Unterhalb sämtlicher Parameter gibt es noch eine weitere Ebene, drücken Sie leicht auf die "Value" Knopf um zwischen diesen Optionen zu wählen ("Choose").

# **peterson V-SAM Einleitung für Gitarre & Bass**

**Für 6 & 12-Saitige Gitarre, 4, 8 und 12-Saitige Bass:**

- Gerät normal einschalten.

**Für 5, 6 & 7-Saitige Bass, Contrabass & Stick:**



- Das untere Menütaste gedrückt halten während Sie das Gerät einschalten.
- Ein Bass-schlüssel erscheint jetzt auf dem Bildschirm.

Der V-SAM ist nun in "Bass Shift" modus, und kann Frequenzen runter bis 5Hz messen , weit unter das "Low B"/fünfte Saite auf einer 5-Saitige Bass.

Verbinden Sie das Instrument mit der V-SAM mittels einer Klinkenstecker. Wir empfehlen eine Peterson "Pitch Holder" Klammer um das Stimmgerät an das Instrumentbein, Mikrostativ oder Notenpult zu befestigen. Im Allgemeinen ist die Vorgangsweise sehr einfach. Schlagen Sie eine Saite an. Wenn der Ton zu hoch ist, gleiten die Strobo-bänder aufwärts , oder abwärts wenn sie zu tief ist. Wenn das Bild stationär aussieht, ist die Justage genau. Je grösser die offensichtliche Geschwindigkeit der Bewegung - desto extremer ist die Abweichung von der gewünschte Tonhöhe.

Bis Sie sich an der V-SAM gewöhnen, drehen Sie das Volumeregler Ihre Instrument auf 25%.

1. Mit Ihr Daum oder Finger, schlagen Sie eine Saite an, es ist nicht empfohlen mit eine Plektrum zu zupfen. Sie brauchen nicht die Saite hart anzuschlagen, der V-SAM benötigt wenig Pegel um präzis anzuzeigen.
2. In "Bass Shift" Modus, es ist nicht nötig einen 12<sup>er</sup> Bund flageolet ("harmonic") anzuschlagen der V-SAM kann sehr Tiefe offene Saiten klar anzeigen.
3. Auf der linke seite des Bildschirms, sehen Sie eine Strobo Bild, der nach open oder nach unten sich bewegt je nachdem wie weit der gespielte Ton von der Ziel oder Sollwert sich befindet.
4. Rechts von der Strobo Bild, sehen Sie der Name des Tönes zusammen mit dessen Oktavenummer.
5. Wenn der zu stimmende Ton sehr weit von dessen Sollwert sich befindet, wird eine "##" oder "bb" zeichen angezeigt um Ihnen mitzuteilen das der Ton entweder zu hoch oder zu tief liegt.
6. Um festzustellen wie weit der Istwert von der Sollwert entfernt ist, drehen Sie der "Value" Knopf bis die Anzeige still steht.



Der Unterschied sehen Sie nun in Cent auf dem Bildschirm.

7. Der Knopf sanft drücken und halten bis der Centwert auf Null zurückversetzt ist.

8. Stimmen Sie nun die Saite bis die Anzeige ruhig steht.

9. Wiederholen für alle Saiten.

10. **WICHTIG:** Um alle Vorteile Ihrer V-SAM zu genießen sollen Sie zuerst unbedingt die Oktavereinheit Ihrer Instrument einstellen.

## **peterson** V-SAM – Oktavereinheit Einstellen

Nach dem Sie Saitenstärke, Saitenlage, Halskrümmung, Steg und Sattelhöhe eingestellt haben, sollen Sie zunächst die Saitenlänge der einzelnen Saiten korregieren. Hierfür ist EQU stimmung (Gleichstufige Temperatur) im TMPR Menü zu wählen.

- Tonabnehmern sollen vorübergehend nach unten justiert werden um die Saiten von electromagnetischen zug zu schützen und dabei falsche Ergebnisse zu vermeiden.
- Legen Sie das Instrument flach um es zu justieren, aber weil Ihr V-SAM genau genug ist um die wirkung von Schwerkraft auf das Instrument anzuzeigen sollen Sie beim stimmen/prüfen das Instrument im normalen Spiellage halten um die besten ergebnisse zu erzielen.

Beim Oktavereinheit handelt es um das einstellen der einzelnen Saiten. Für diese sehr wichtige Korrektur gibt es folgende Gründe; bei einer dickeren Saite ist der zurückzulegende Weg kürzer -der "Spannungsfaktor" also geringer- eine dünnere Saite erfordert das Überwinden einer entsprechend längeren Strecke- "Spannungswert" erhöht.

Das meist verwendete Methode funktioniert wie folgt:

Vergleichen Sie den korrekt gestimmte Flageolett-Ton (oder offene Saite) mit der höhe des im 12. Bund gegriffenen Tons:

- Ist der gegriffene Ton zu hoch, verschieben Sie den Reiter nach hinten in Richtung Gurtknopf.
- Ist der gegriffene Ton zu niedrig, verschieben Sie den Reiter nach vorne in Richtung Tonabnehmer.
- Bevor jeder Prüfgang, muss die offene Saite immer nachgestimmt werden.
- Sind gegriffene und Flageolett Töne identisch, wiederholen bei den restlichen Saiten.

Es gibt auch ein alternative Methode die folgendermaßen funktioniert - jede Saitenlänge wird justiert bis im 5. und im 17. Bund alles perfekt übereinstimmt:

- Saite im 5. Bund greifen und stimmen.
- Saite im 17. Bund greifen und stimmung prüfen. Ist der am 17. Bund gegriffenen Ton zu hoch, verschieben Sie den Reiter nach hinten in Richtung Gurtknopf. Ist der am 17. Bund gegriffenen Ton zu hoch, verschieben Sie den Reiter nach vorne.
- Wiederholen bis jede Saite im 5. und 17. Bund korrekt gestimmt ist.

Bei dieser Methode ist es wichtig das der Sattel korrekt eingestellt und geschnitten ist.

## Transponierung

Sie können Ihr V-SAM so einstellen das Stimmungen die einen Halbton oder Ganzton, runtergestimmt sind, "Normal" als EADGBE angezeigt werden (oder was auch immer Sie wollen). Das gleiche gilt für der Einsatz einer Kapodaster auf der 1. bis zum 9. Bund. drucken Sie eines der beiden "Menü" Tasten unter die "Mode" Taste bis Parameter "KEY" erscheint, Drucken Sie einmal auf der "Choose" Knopf, Es erscheinen jetzt Nummern statt Buchstaben. Wählen Sie -1 für einen Halbton tiefer, -2 für ein Ganzton tiefer, +1 bis +9 für Kapodaster Positionen oder auf +0 zurücksetzen um auf Normalanzeige zurückzukehren. Einer diese Einstellungen können als "Ausgangsbasis" gespeichert werden.

## Temperaturen, was sind das?

Musikalische Temperaturen sind verschiedene Systeme in dem die 12 Töne innerhalb der Oktave aufgeteilt werden, kurz, die verhältnisse zwischen die 12 Töne der (Westliche) Musik. Jedesmal wenn Sie eine oder mehrere Saiten justieren, ändern sich die Abstände jeder danach gespielte Ton zueinander (Intervall). Die Wurzel oder "Root Note" ist der Anker oder Grundstein eine solche System, und alle folgende Töne werden davon aus bestimmt.

Der meistbenutzte Temperatur heißt "Equal" oder Gleichstufig. Bei dieser Temperatur ist jeder Ton exakt 100.0 cent von der nächste Halbton auf der Tonleiter entfernt. Bei einer Peterson tuner, ist jeder Halbton in eintausend Schritte aufgeteilt - so dass Sie ganz genau messen können wo eine gegebenen Ton sich auf der Tonleiter befindet.

Wegen der "Gleichheit" der Gleichstufige Temperatur, der Klang der verschiedene Tonarten unterscheiden sich in sachen Charakter oder Wurzel nicht, wenn so gestimmt wird. Nachteilig ist aber das keine der Intervallen harmonisch rein sind. Andere "ungleichstufige" Temperaturen bieten verschiedene Klangfarben und Eigenschaften an, jedoch sind deren Einsatz jeweils auf wenige Tonarten begrenzt. Der Vorteil der Gleichstufigen Temperatur liegt daran das alle Tonarten beispielbar sind, nur eben nicht so harmonisch wie beim ungleichstufigen.

Unter die im V-SAM vorprogrammierte Temperatur sind folgende für Gitarre, Bass und Steel Guitar nutzlich:

GTR für Gitarre – Die Einstellung "GTR" ist eine Hauseigene Temperatur, was die 4. und 5. Intervallen auf einer Bundreine Standard gestimmte Gitarre (In "E" oder "E moll") verbessert und versüsst den allgemeinen Klang.

BAS für Bass - Die Einstellung "BAS" ist eine Hauseigene Temperatur, was die Stimmung "streckt" und bei zuzammenspiel mit Klavier nutzlich ist.

S-E9 für Lap & Pedal Steel Gitarre – Eine Sondereinstellung für E9 gestimmte instrumente.

S-C6 für Lap & Pedal Steel Gitarre – Eine Sondereinstellung für C6 gestimmte instrumente.

JST für Open tunings – Gleichen Sie den Root dieser Stimmung mit Ihren ausgewählte Open Tuning für eine viel verbesserter und Harmonischer Klang bei Dobro oder Slide Gitarre.

## Gitarre - GTR Stimmung

Die Korrekte Einstellungen sind -  
Concert Pitch = A440.0Hz (Kammerton)  
Temperament = GTR\* (Temperatur)  
Tonal Root = C (Wurzel)  
Key = C (Tonart)

- Verbinden Sie Ihre Gitarre mit dem EXT-IN Buchse des Gerätes. Wir empfehlen einen Peterson Pitch Holder um das V-SAM auf einem Mikroständer zu montieren um das Gerät im Sichtfeld zu halten. Schlagen Sie eine Saite an. Wenn der Ton zu hoch ist, gleiten die Strobe-Bänder aufwärts , oder abwärts wenn sie zu tief liegt. Wenn das Bild stationär aussieht, ist die Justage genau.
- Mittels "Value" Knopf, wählen Sie von der TMPR Menü die GTR Stimmung aus. Um dies als Ihre Standard Stimmung fest zu speichern das "Save" (Speicher Parameter) Menü auswählen, die Frage "SAVE?" bestätigen indem Sie den "Value" knopf zweimal drücken ("Choose"): Dies erlaubt das abspeichern von Menü-Werten als Neue vorgegebene Werte. Ab jetzt werden diese Werte aktiv wenn Sie den V-SAM einschalten.  
Bei GTR, soll folgendes beim einschalten auf der Bildschirm demnach erscheinen:

T(C): GTR

## 4-Saitige Bass - BAS Stimmung

Die korrekte Einstellungen sind -

Kammerton A = 440.0Hz  
 Temperatur = BAS\*  
 Tonal Root = C  
 Key = C

- \*Das "TMPR" Parameter: Mittels "Value" Knopf, wählen Sie von der TMPR Menü der BAS Stimmung aus. Um dies als Ihre Standard Stimmung fest zu speichern, das "Save" (Speicher Parameter) Menü danach auswählen, die Frage "SAVE?" bestätigen indem Sie den "Value" knopf zweimal drücken ("Choose"): Dies erlaubt das abspeichern von Menü-Werten als Neue vorgegebene Werte. Ab jetzt werden diese Werte aktiv wenn Sie den V-SAM einschalten.  
Bei BAS, soll folgendes beim einschalten auf der Bildschirm demnach erscheinen:

T(C): BAS

## Lap & Pedal Steel Guitar - E9 & C6 Stimmungen

Die Korrekte Einstellungen sind:

Kammerton A = 440.0Hz  
 Tempertur = SE9 oder SC6  
 Tonal Root = C  
 Key = C

- \*Das "TMPR" Parameter: Mittels "Value" Knopf, wählen Sie von der TMPR Menü das SE9 bzw. C6 Stimmung aus. Um dies als Ihre Standard Stimmung fest zu speichern das "Save" (Speicher Parameter) Menü danach auswählen, die Frage "SAVE?" bestätigen indem Sie den "Value" knopf zweimal drücken ("Choose"): Dies erlaubt das abspeichern von Menü-Werten als Neue vorgegebene Werte. Ab jetzt werden diese Werte aktiv wenn Sie den V-SAM einschalten.  
Bei SE9, soll folgendes beim einschalten auf der Bildschirm demnach erscheinen:

T(C): SE9

- Wir empfehlen eine Peterson "Pitch Holder" Klammer um das Stimmgerät an das Instrumentbein fest zu verbinden um das Gerät im sichtfeld neben der Changer zu halten.
- E9 & C6 Stimmungen beinhalten die korrekte Tonhöhen für die offene Saiten sowohl als die Pedal und Knehebel beeinflusste Saiten.



### ➤ "Cabinet-Drop"

Wenn die Fusspedale einer Pedal Steel Gitarre gedrückt werden, kann das Kabinet (Holzkorpus) manchmal unter druck nachgeben mit der nachteil das die ungedruckte Saiten sich nach unten verstimmen. Um dies zu messen, stimmen Sie eine Saite, und drücken Sie eine Fusspedal die nicht mit der Saite verbunden ist. Achten Sie auf das verhalten der Saite, ist das Bild stationär, ist die Gitarre gut eingestellt. Jedoch wenn das Bild sich nach unten bewegen soll, messen Sie die Unterschied in dem Sie mit "Value" Knopf und "Cent" Parameter das Bild zum Stillstand bringen. Wie groß die Fehler ist können Sie jetzt als Centwert vom Bildschirm ablesen.

## Dobro & Slide Guitar - JST Temperatur

Für offene Slide Guitar tunings ist die Just (JST) oder Reine Temperatur zu empfehlen. Diese Stimmung bietet reine Terzen und im allgemeinen sehr harmonische und glatte Intervalle.

- Mittels einer der Menütasten wählen Sie die TMPR Parameter aus, drehen Sie jetzt der Value Knopf bis TMPR:JST erscheint. Drücken Sie leicht auf der "Value" Knopf ("Choose"), es erscheint jetzt "ROOT: C". Drehen Sie die "Value" Knopf erneut bis die Wurzel Ihre gewünschte Stimmung erscheint. Die korrekte Intevalle sind jetzt zum Stimmen eingestellt.
- Für weitere infos über andere Stimmungen, besuchen Sie unsere Webseiten und Forum im Internet: <http://www.petersontuners.com/forum/default.asp>

## Benutzerdefinierte Stimmungen programieren

Ihre V-SAM kann mit zwei benutzerdefinierte Stimmungen (P-1 und P-2) programmiert werden, d.H. Sie können die Centabweichungen für jeden Ton des Zwölftonleiters selbst bestimmen und abspeichern.



Das "Edit" Taste gedrückt halten während Sie die V-SAM einschalten. Das Gerät ist jetzt im Speichermodus.

Um eine neue Centwert einzugeben, drehen Sie die "Value" Knopf. Die neue Werte werden in 0.1 cent Schritte dargestellt. Um eine minuswert einzugeben, drehen Sie nach links, nach rechts um einen pluswert einzugeben.

Um weiter zum nächsten Ton zu gelangen, drücken Sie leicht auf die "Value" Knopf ("Choose").

Geben Sie nacheinander für alle Töne die neue Werte ein, dann drücken Sie einmal auf das "Edit" Taste um eine zweite Stimmung, wie eben beschrieben, einzugeben. Wenn alles eingegeben ist, drücken Sie nochmals die "Edit" Taste, die Frage "SAVE?" erscheint, bestätigen Sie in dem Sie die "Value" knopf zweimal drücken ("SAVE??" – "SAVED"). Jetzt ist/sind die Stimmung/en gespeichert.

Diese Stimmungen wählen Sie danach aus wie die andere vorprogrammierte Stimmungen, Sie können auch jederzeit die Wurzel Ihrer Stimmungen ändern wie im Kapitel "JST Temperatur" beschrieben.

- Um dies als Ihre Standard Stimmung fest zu speichern, das "Save" (Speicher Parameter) Menü danach auswählen, die Frage "SAVE?" bestätigen indem Sie den "Value" knopf zweimal drücken ("Choose"): Dies erlaubt das abspeichern von Menü-Werten als Neue vorgegebene Werte. Ab jetzt werden diese Werte automatisch aktiv wenn Sie den V-SAM einschalten.

Bei P-1, soll folgendes beim einschalten auf der Bildschirm demnach erscheinen:  
T(C oder die von Ihnen gewählte Wurzel ): P-1

## Universal 12-String Pedal Steel – Stimmung programmieren\*

Im Speichermodus, Geben Sie im Program P-1 folgende Werte ein:

C# -5.9  
D +9.9  
D# -3.9  
E +9.9  
F -17.7  
F# +5.9  
G# -3.9  
A +3.9  
A# -2.0  
B +7.9

Geben Sie im Program P-2 folgende Werte ein:

A# -9.9  
C -17.7  
C# +7.9  
D +5.9  
D# -5.9  
E +7.9  
F -13.7  
F# -1.9

Beide Stimmungen abspeichern wie im vorgehende Kapitel beschrieben. Danach wählen Sie P-1 als Stimmung aus.

Alle Offene Saiten stimmen, dann:

Pedal A drücken und beide C# Saiten stimmen.

Pedal B drücken und alle drei A Saiten stimmen.

Pedal C drücken und C# drücken.

Pedal 6 drücken und D stimmen.

Linke Kniehebel nach links drücken und C# stimmen.

Linke Kniehebel nach rechts drücken und C# drücken.

Rechte Kniehebel nach links drücken und alle drei F Saiten stimmen.

Rechte Kniehebel nach rechts drücken und A# stimmen.

Wechseln Sie von P-1 zu P-2:

Pedal C drücken und F# stimmen.

Pedal 4 drücken und C & D# stimmen.

Pedal 5 drücken und beide F Saiten stimmen.

Pedal 6 drücken und E stimmen.

Pedal 7 drücken und C# & A# stimmen.

Linke Kniehebel nach rechts drücken und D stimmen.

Wechseln Sie von P-2 zu EQU (gleichstufig).

1.9 cent abweichung eingeben.

Linke Kniehebel nach links drücken und beide D# stimmen.

\*Die oben genannte Abweichungen sind von Jeff Newman veröffentlicht ([www.jeffran.com](http://www.jeffran.com))

## **Buzz Feiten Tuning System® \***

Zu ersteinmal geben Sie in EQU Stimmung eine -2 Centabweichung ein und stimmen Sie das tiefe E Saite, danach die E Saite am ersten Bund greifen (F) und auf das Strobe Bild achten. Mittels "Value" Knopf die Centwert justieren bis das Bild steht. Notieren Sie die neue Centabweichung.

Schalten Sie die V-SAM im Speichermodus ein.

Geben Sie alle Buzz Feiten Werte ein - ausser die für das Tiefe E Saite. Geben Sie jetzt für "F" Ihre vorgemerkte Wert ein.

Zweimal das "Edit" Taste drucken, dann zweimal die "Value" Knopf drucken um alles zu speichern.

Wählen Sie jetzt die P-1 Stimmung im Normalmodus.

Stimmen Sie jetzt Ihre Gitarre von der Hohe E Saite (1. Saite) bis zur A oder 5. Saite. Zum schluß stimmen Sie die Tiefe E Saite am ersten Bund (F). you get to the low E, fret it at the first fret (tuning F with your offset will cause open E to end up at -2 cents). Die Gitarre ist jetzt nach der Buzz Feiten Tuning System gestimmt.

- Um dies als Ihre Standard Stimmung fest zu speichern, das "Save" (Speicher Parameter) Menü danach auswählen, die Frage "SAVE?" bestätigen indem Sie den "Value" knopf zweimal drucken ("Choose"): Dies erlaubt das abspeichern von Menü-Werten als Neue vorgegebene Werte. Ab jetzt werden diese Werte automatisch aktiv wenn Sie den V-SAM einschalten.

Bei dieser Buzz Feiten Stimmung, soll folgendes beim einschalten auf der Bildschirm demnach erscheinen:

**T(C): P-1**

\*Buzz Feiten Tuning System® is a registered trademark of Buzz Feiten Design.

These trademarks are used solely to identify certain products and systems that we believe may benefit from the use of Peterson tuners, and are in no way associated or affiliated with Peterson Electro-Musical Products, Inc.

## **V-SAM Tongenerator**

- Schalten Sie das Gerät ein. Drucken Sie einmal auf das "Mode" Taste um die eingebaute Tongenerator zu aktivieren. Drehen Sie den "Value" Knopf um alle Töne zu hören. Drucken Sie die "Edit" Taste um die Centwert eines Tons zu ändern.
- Sie können jederzeit von Strobe auf Tongenerator umschalten um die derzeit gespielte Ton im korrekten Tonhöhe zu hören, das Gerät spielt automatisch ab.

## **V-SAM Metronom**

- Schalten Sie den V-SAM ein und drucken Sie zweimal auf das "Mode" Taste um die eingebaute Metronom zu aktivieren.
- Um Tempogeschwindigkeit zu wählen, drehen Sie die "Value" Knopf.
- Drucken Sie leicht auf das "Value" Knopf ("Choose") um das Metronom zum starten und nochmals drucken um zu stoppen. Die Zahl der Takte und deren Reihenfolge werden angezeigt während das Metronom läuft.
- Wann Sie das Metronom anhalten, wird die abgelaufene Zeit in Minuten und Sekunden angezeigt (Stoppuhr).

- "Edit" Taste drücken um durch die weitere Parameter des Metronoms zu navigieren.
- Die "Beats" Parameter: "Value" Knopf drehen um zwischen 1 und 9 Taktschläge pro Takt zu wählen.
- Das "Akzent" Parameter: "Value" Knopf drehen um zwischen Vierteltakt, Achteltakt, Dreivierteltakt, Dreifünfteltakt mit betonungen zu wählen.
- Das "Intro" Parameter: Um dies zu aktivieren, drücken Sie auf der "Value" Knopf, und nochmals drücken um es auszuschalten. "Value" Knopf drehen um von 1 bis 16 Takte hörbare Taktschläge zu hören bevor das Metronom sich automatisch auf Visuelle modus schaltet. Wählen Sie "∞" um die hörbare Taktschläge ganz auszuschalten und die Taktschläge nur Visuell dazustellen.
- Das "Tap" parameter: Drücken Sie im gewünschte Tempo leicht auf der "Value Knopf", das Gerät nimmt automatisch diese Tempogeswindigkeit an.

## Bildschirmbeleuchtung

- Schalten Sie das Gerät ein und drücken Sie dreimal auf der "Mode" Taste. Das Bildschirm zeigt das Wort "Light". Drücken Sie leicht auf der "Value" Knopf um das Bildschirmbeleuchtung zu verdunkeln um eine verlängerte Batterieleben zu erzielen. Drücken Sie nochmals um das Licht wieder einzuschalten.
- Diese Parameter kann man auch abspeichern.

## Value/ Choose Knopf – Übersicht

<i>Automatische Tonerkennung</i>	<i>ODER</i>	<i>Manualbetrieb</i>
<i>1 Cent Maßeinheiten</i>	<i>ODER</i>	<i>Zehntelcent Maßeinheiten*</i>
<i>Tonart</i>	<i>ODER</i>	<i>Kapodasterposition</i>
<i>Bildschirmbeleuchtung An</i>	<i>ODER</i>	<i>Aus</i>
<i>Temperatur (Stimmung)</i>	<i>ODER</i>	<i>Stimmungswurzel</i>
<i>Metronom Starten</i>	<i>ODER</i>	<i>Metronome Stoppen</i>
<i>Intro An</i>	<i>ODER</i>	<i>Intro Aus</i>
<i>Tap Tempo An</i>	<i>ODER</i>	<i>Tap Tempo Aus</i>

\*Gedrückt halten um sofort auf Cent Nullstellung zu wiederkehren.

## Speicherbare Parametern – Übersicht

*Kammerton A = 410Hz bis 490Hz in 0.5Hz Maßeinheiten*  
*Transponierungen (Bb bis A) / "Drop-tuning" oder Kapodasterposition (-2 bis +9)*  
*Ausgangswert-Stimmung (12 x vorprogrammiert / 2 x Benutzerdefiniert )*  
*Wurzeln (12 wählbare Wurzeln pro Stimmung)*  
*Benutzerdefinierte Stimmungen (2 x 12 editierbare Töne mit eine Auflösung von 0.1 cent)*  
*Metronom Taktgeschwindigkeit, Schläge pro Takt, unterverteilung und Intro.*

## **Bildschirmbeleuchtung An/Aus**

# **Peterson V-SAM – TECHNISCHE ANGABEN**

### GEWICHT & DIMENSIONEN:

Gewicht - 1.2lbs (544g)

Dimensionen - 7.5" Hoch, 4.3" Breit, 2.3" Tief (19cm x 11cm x 6cm).

### GENAUIGKEIT:

Visual Strobe – 1 Zehntelcent/ 0.1 cent/ 1/1000. eines Halbtons.

Tongenerator - 1 Zehntelcent/ 0.1 cent/ 1/1000. eines Halbtons.

### MEßBEREICH:

Visual Tuner - Normalmodus 31Hz (C1) bis über 6272Hz (G8).

Bassmodus 8Hz (C-1) bis über 2033Hz (B6).

Audio Tuner - Normal modus 16Hz (C0) bis über 7902Hz (B8).

Bassmodus 4Hz (C-2) bis über 2033 (B6).

Metronome - 40 - 240 Taktschläge pro Minute.

### TEMPERATUREN (STIMMUNGEN):

Gleichstufig, Pythagoräisch, Reine Stimmung, (Viertelkomma) Mitteltönig

Kirnberger III, Werckmeister III, Young, Kellner,

GTR™ Spezialstimmung - temperierte Einstellung für Gitarre,

BAS™ Spezialstimmung - temperierte Einstellung für Bass,

E9 Spezialstimmung für temperierte Steel Guitar,

C6 Spezialstimmung für temperierte Steel Guitar,

P-1 Benutzerdefinierbar,

P-2 Benutzerdefinierbar.

### TRANSPONIERUNG:

12 Tonarten in alle Stimmungen.

### WURZELN:

12 Wurzeln in alle ungleichstufigen Temperaturen.

### EINGANG:

Eingebaute Mikrofon

6.3mm Klinkenbuchse für E-Instrumente/Tonabnehmer/Externe Mikro.

### AUSGANG:

Eingebaute Lautsprecher.

6.3mm Klinkenbuchse für Kopfhörer/Audio-Line-Out.

### BETRIEBSART:

3 AA Batterien/ 3.2v DC Stromadapter 100V-250V (included).

### ZUBEHÖR (OPTIONEN):

Tragetasche, TP-1 Tonabnehmer (Klemme), Pitch Holder Montierung.

### GARANTIE:

1 Jahr.

## **FRAGEN ODER ANREGUNGEN?**

+1-708-388-3311

[info@PetersonTuners.com](mailto:info@PetersonTuners.com)

Wollen Sie teil nehmen in unsere Tuning Forum?

<http://www.petersontuners.com>



© 2003 Peterson Electro-Musical Products, Inc. All Rights Reserved.